



Técnica:	Crochet
Marca:	Cisne Light
Tamaño:	único

Material:

- Hilo Cisne Light (ovi. 100 g): 1 ovi. en cada uno de los colores: 00254 (amarillo), 00334 (naranja), 00469 (fucsia) y 00740 (verde);
- Ag. para crochet Corrente Milward con 5 mm.

ABREVIATURAS Y PUNTOS EMPLEADOS:

p. – punto(s), **ag.** – aguja(s), **hil.** – hilera(s),
rep. – repita, **trab.** – trabajo, **ovi.** – ovillo(s),
cad. – cadena, **p.bj.** – p. bajísimo, **p.b.** –
p. bajo, **m.p.a.** – medio p. alto, **p.a.** – p. alto.

TENSIÓN DE PUNTO

Un cuadrado con 10 x 10 cm = 15 p. X 7 hil.
(medidos sobre hil. de p.a.).

EJECUCIÓN

Capa – el trab. es hecho de arriba para abajo.
Con el color amarillo teja 56 cad., más 3 cad.
para subir la hil., 1 p.a. en 5ª cad. 1 p.a. en cada
cad. siguiente, a cada 5 p. cambie el color del hilo
a la siguiente secuencia: amarillo, fucsia, verde y
naranja; en las hil. del revés invierta la secuencia.

Consejo: mientras trabaja un color, mantenga los
hilos de los otros 3 colores en la base, al enlazar
un p. estos hilos quedarán ocultos siguiendo el
tejido y facilitando el cambio de colores.
Para los aumentos, a partir de la 3ª hil. aumente
1 p. de cada lado en cada hil. 15 veces, totalizando
86 p.. Trab. 14 hil. con secuencia de 5 p. de cada
color, en seguida, 3 hil. con secuencia de 4 p. en
cada color, en seguida, 9 hil. con secuencia de 5 p.
de cada color y, hasta el final con secuencia de 6 p.
en cada cad. A 29 cm desde el inicio, remate.

Máscara – Para iniciar con el tono fucsia teja 23 cad. En la cad 17 teja
6 p.bj, 17 cad más uniendo con p.bj en la cad. inicial, continúe trabajando
de la siguiente manera:

1º HILERA; 1 cad. Para subir a la siguiente hil., 6 pb. Tejidos sobre
los p.bj. de la hilera anterior, 1 pb. Tejidos en cada una de las 8 cad.
Siguietes, 3 pb en la cad siguiente, 1 pb. En cada una de las 8 cad
siguietes {1 pb, 4p.bj,1pb} tejiendo los p.bj de la hil. anterior1 pb.
En cada una de las 8 cad siguietes,3pb. en la cad siguiente,1pb en
cada una de las 8 cad siguietes. Una la hil. con p.bj en la cad de
subida.

2º HILERA: 1 cad para subir a la siguiente hil., 6 pb, 9pb, 3pb,
en el p. siguiente 9pb, 1pb, 4p.bx, 1pb, 9pb, 3pb, en el p. siguiente
9pb. Una con p.bx en la cad de subida.

3º HILERA:1 cad. Para subir a la hilera, 6pb, 9pb, 3pb en el p. siguiente,
9pb, 1pb, 4p.bx, 1pb, 9pb, 3pb en el p. siguiente, 9pb. Un con p.bj en
la cad de subida. Remate.

MONTAJE Y ACABADO

Capa – con el color rosa, trab. 2 hil. de p.b. al rededor, más 2 hil. de p.b.
de barra. Para las correas, con el color fucsia, una el hilo al final del lado
izquierdo del escote haga un cordón con 34 cad. y remate. Una el hilo
fucsia al final del lado derecho del escote haga un cordón con 35 cad.,
1 pb. en la 2da cad. de la ag., 1 p.b. en cada cad. siguiente hasta el final
del cordón, 1 pb. en cada p. del escote hasta el siguiente cordón y 1 pb.
en cada cad. hasta el final. trab una cad más de p.b., en las esquinas
entre los cordones y el escote, trab. 3 pb juntos. Al final de la hil.
remate.

Máscara – una el hilo tono fucsia en el lateral de la máscara, trabaje un cordón con 53 cad. Y remate. Con los tonos amarillo, verde y naranja, trabaje 1 hilera de m p a. sobre cada cad. alternando los tonos teja 5 o 6 p. al final remate y teja el otro cordón igual.

